

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 58»

«Рассмотрено» на заседании
МО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 29.08.17
Рук. МО Мазур
О. А. Мазурина

«Принято» решением
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.17



Рабочая программа
по предмету
литературное чтение
уровень начального общего образования
1-4 классы

Программа разработана:
творческой группой
учителей начальных классов

г. Новосибирск
2017г

Рабочая программа по литературному чтению

1 Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» для начального общего образования. Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классов, Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, М «Просвещение» 2011г. и ориентирована на учебник «Литературное чтение» 2 класс (1-2 части), Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого М.В.Головановой, М.В.Бойкина, М «Просвещение» 2012г. УМК «Школа России»

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в формировании обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирования эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальных навыков работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книги; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

1. Общая характеристика курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к

творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средство познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», которое направлено на формирование навыка чтения. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»**, включает следующие содержательные линии: аудирование(слушание), чтение, говорения (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого, раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование(слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь. (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбора вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы

по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст-описание, текст – рассуждение; создание собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирования следующих аналитических умений воспринимать изобразительно - выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой: (ориентирование в книге) учебной, художественной, справочной. По ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственного предпочтения

Раздел **«Круг детского чтения»** реализуется принципа отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел *«Литературная пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе текста на основе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живы картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

2. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа из них: 92 часа на обучение грамоте (4 часа в неделю, 23 учебные недели), 30 часов на литературное чтение (3 часа в неделю, 10 учебных недель), и 10 часов на «Смысловое чтение» (1 час в неделю, 10 учебных недель). Во 2 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели), и 34 часа на «Смысловое чтение» (1 час в неделю, 34 учебных недель), в 3-4 классах отводится 2,5 часа в неделю, 85 часов в год (34 учебные недели), и 34 часа на «Смысловое чтение» (1 час в неделю, 34 учебных недель) для обучающихся начавших обучение в 2018-2019 учебном году.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

4. Результаты изучения курса

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к

Метапредметными результатами обучающихся являются:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами обучающихся являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки открытого доступа к детским книгам в библиотеки.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»)

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Свообразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения . герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер, героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя - защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков , воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста)

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи соответствие содержанию заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини – сочинениях (повествование, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведениям, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Примерный список литературы, рекомендуемой для самостоятельного чтения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: песни, былины, загадки, пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки народов России.

Сказки. Русские народные сказки. Сказки народов России. Сказки бытовые, про животных, волшебные (Например, «Трусливый Ваня» - русско-народная сказка «Айюга» - нанайская сказка и др.)

Книги, по которым учились наши предки

Произведения В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.А. Погорельского, Ф.М. Достоевского и др. (Например, А.А. Погорельский. «Черная Курица, или подземные жители», Ф.М. Достоевский. Мальчик у Христа на елке» и др.)

Литературные сказки русских писателей XIX века

Сказки В.И. Даля, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина и др. (Например, В.И. Даль. «Привередница», В.А. Жуковский «Спящая царевна» и др.)

Литературные сказки зарубежных писателей XVIII-XIX в.

Сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, В. Гауфа, братьев Гримм, О. Уайльда, сказочные повести Р.Э. Распе, Дж. Свифта и др. (Например, Р.Э. Распе «Приключение барона Мюнхгаузена», братья Гримм. «Три счастливицы» и др.)

Рассказы и сказки писателей XIX века о детях

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П. Чехова, В. Гюю и др. (Например, Н.Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», В. Гюю. «Гаврош» (отрывок из романа «Отверженные») и др.)

Рассказы российских писателей XX века о детях

Произведения А.Н. Толстого, В.П. Катаева, Ю.П. Казакова и др. (Например, Ю.П. Казаков. «Никишины сказки», М.М. Зощенко «Смешная история» и др.)

Стихи поэтов XIX – XX вв. о детях

Произведения В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, М. Бородинской и др. (Например, И.А. Бунин «Детство», М.И. Цветаева. «Наши царства» и др.)

Рассказы и сказки российских писателей XIX- XXвв.

Произведения Н.П. Вагнера, Л.Н. Толстого, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева, С. Черного и др. (Например, Л.Н. Андреев. «Кусака», С. Черный. «Дневник фокса Микки».)

Стихи поэтов XIX- XXвв. о родной природе

Стихотворения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина и др. (Например, М.Ю. Лермонтов. «Осень», Ф.И. Тютчев. «Листья», С.А. Есенин. «Погасло солнце...» и др.)

Рассказы писателей XIX- XXвв. о родной природе

произведения С.Т. Аксакова, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина и др. (Например, В.В. Бианки. «Лесная газета», М.М. Пришвин. «В краю дедушки Мазая» и др.)

Наша Родина – Россия

Произведения А.С. Пушкина, А.О. Ишимовой, А.П. Алексеева, О. Тихомирова и др. (Например, А.С. Пушкин. «Люблю тебя, Петра творенья...», А.П. Алексеев. «С днем Победы!» и др.)

В мире фантастики

Произведения Дж. Свифта, К. Булычева, Е.С. Велтистова и др. (Например, Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (фрагменты), Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника» (фрагменты), К. Булычев «Приключение Алисы» (фрагменты) и др.)

Юмористические произведения

Произведения Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина, Э.Н. Успенского и др. (Например, Н.Н. Носов. «Метро», В.В. Голявкин. «Был не крайний случай», Э. Н. Успенский «Гарантийные родители» и др.)

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, гипербол, олицетворение, звукозаписи.

Ориентировка в литературных понятиях :художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко- литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно – энциклопедическими изданиями.

**7. Тематическое планирование
Литературное чтение**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<u>Аудирование (слушание)(30-30 ч)</u>		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определения жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описания героя. Слушание поэтических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Воспринимать</u> учебный текст: определять цель, <u>конструировать</u> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы</p>

		соответствия одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
<u>Чтение (190-225 часов)</u>		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>чтение вслух – слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения: плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <u>Декламировать</u> стихотворения.</p> <p><u>Читать про себя</u>: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>

<p>Практическое освоение и умение отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержание книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимания заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером. Участие в коллективном обсуждении умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно - изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по</p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Текст</p> <p>Текст и набор предложений. Художественный текст.</p> <p>Научно-популярный текст.</p> <p>Учебный текст.</p> <p>Отличие художественного текста о научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p>Тема текста</p> <p>Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы</p>	<p>Характеризовать текст : представлять, предполагать текст по заголовку , теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный):</p> <p><u>Определять жанр</u>, выделять особенности , анализировать структуру, образные средства.</p> <p><u>Сравнивать</u> произведения разных жанров.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части , озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> текст</p>
--	--	---

<p>иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и героя и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение мысли каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста , в виде вопросов в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа</p>	<p>текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно в парах, в группах – сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части .</p> <p>выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Подробный пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов в фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Краткий или сжатый пересказ текста.</p>	<p>художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.</p> <p><u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру.</p> <p><u>Выбирать книгу</u> в библиотеке.</p>
---	--	--

<p>- по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текстов: художественные, учебные, научно-популярные.</p> <p>Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).</p> <p>Виды информации: научная, художественная. Выходные данные, структура книги, автор, заглавие, подзаголовки; оглавление, аннотации, предисловие и послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>Определение главной мысли . определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения, текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста.</p> <p>Характеристика героя произведения. Составление текста на основе отработанных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельному составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану. Рассказ по внутри текстовой иллюстрации Анализ иллюстрации при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста.</p>	
---	---	--

	<p>Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Работа с книгой.</p>	
<p><u>Культура речевого общения (100-110 ч)</u></p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог, как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно - выразительных средств языка для создания собственного высказывания; анализ авторского замысла. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устное сочинение Определение темы прочитанного</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. Конструировать монологическое высказывание формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать текст, небольшой рассказ, отзыв с учетом особенностей слушателей.</p>

	<p>произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Определение темы и главной мысли сочинения. Выразительные средства языка для высказывания.</p>	
<p>Культура письменной речи (20-25ч)</p>		
<p>Нормы письменной речи соответствие содержания заголовков, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях типа текст –повествование, текст- описание, текст- рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Выразительные средства языка для письменного высказывания. Тип высказывания: текст-повествование, текст - рассуждение, текст – описание.</p> <p>Структура письменного высказывания.</p> <p>Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>Определять тему своего будущего письменного высказывания.</p> <p>Определять тип высказывания, отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p>Создавать письменный текст</p>
<p><u>Круг детского чтения</u></p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков русской литературы XIX-XX веков, классиков детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия школьников. Основные темы детского чтения: произведения о</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.</p> <p>Классики детской литературы.</p> <p>Классики русской литературы XIX-</p>	

<p>Родине, природе, детях, о животных, добре и зле.</p>	<p>XXвв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки. Стихотворения, пьесы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей, животных, Родине, приключения, фантастика.</p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукозапись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: художественные произведения, художественный образ, искусства слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою; рассказчик. Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихотворения: ритм и рифма. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений</p>	<p><u><i>Литературоведческая пропедевтика</i></u> Малые жанры фольклора: агадка, считалка, песенка, пословицы, поговорки. Жанры произведения рассказ, стихотворения, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герои произведения. Характер героя. средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола.</p>	

<p>для чтения: малые формы; большие фольклорные формы; сказки, басни. Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.</p>		
	<p><u>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</u></p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценированные, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устная, словесная, рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.</p>	<p>Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин. Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для чтения по ролям. Инсценирование Определение фрагмента. Освоение ролей, выразительные средства. Устнословесное рисование. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Определение темы прочитанного произведения. Определение главной</p>	<p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства, мизансцены.</p>

	<p>мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p>	
--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (46 часов)						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p><i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём.</p> <p><i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,</p>

		Царьграда».		летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4		Резиновый мяч. Маленькие конфетки. Тетрадь тренажер. СЧ	Урок формирования умений и навыков.	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

						Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былинку от лица её героя.	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой

				Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
8		Свитера. Игрушки из Японии. «Очерти голову» Тетрадь тренажер. СЧ	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание

10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
12		В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов. СЧ Тетрадь – тренажер. Проверка навыка чтения	<i>Урок формирования навыков и умений</i>	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как

						осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Чудесный мир классики (22 часа)						
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

15		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	<p><i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16		«Замените меня Васей – он умнее», «Заколдованный круг». Тетрадь – тренажер.СЧ	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>

17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

20		Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии. СЧ	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных

						способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24		Гонки на верблюдах. Слоны. Тетрадь – тренажер. СЧ	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.

					<i>Иметь</i> представление о классической литературе	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28		Ушная раковина китайского императора. Блин- символ солнца, вареник- символ луны. Тетрадь – тренажер. СЧ	<i>Урок формирования навыков и умений</i>	Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
29		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				<p>литературы.</p> <p>Определять жанры литературных произведений.</p> <p>Осознанно, выразительно читать текст</p>	<p>художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
30		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Характеризовать события, устанавливать последовательность.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.П. Чехове</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
32		Антиквариат. Ледяные пушки. Поплывать в воздухе. Тетрадь –	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового</p>

		тренажер. СЧ Тест №2			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

					произведения	
Поэтическая тетрадь (12 часов)						
35		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
36		Запах газа. Красная строка.	<i>Урок формирования умений и</i>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p>	<i>Размышлять над содержанием произведения, выразить</i>	Самостоятельное выделение и формулирование

		Пуантализм и пиксель. Тетрадь – тренажер. СЧ	<i>навыков.</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
2 четверть (25 часов)						
37		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39		Е.А.	<i>Урок-</i>	Читать выразительно стихотворение,	<i>Называть</i> произведения	Чтение «про себя» с

		Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>исследование</i>	<p>передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p>русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
40		Большой автомобиль. Тетрадь – тренажер. СЧ	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>

					предметах	
42		Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
44		Ключ и замок. Обезьянка на канате. Тетрадь – тренажер. СЧ Тест № 3	<i>Урок формирования навыков и умений</i>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как</p>

						осмысление цели чтения,
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Поплывать в воздухе. СЧ Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46		Картины природы СЧ	<i>Урок-утренник</i>	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>
Литературные сказки (16 часов)						
47		В.Ф. Одоевский «Городок в	<i>Урок изучения нового</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке,</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль</p>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения

		табакерке»	<i>материала</i>	<p>выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
48		Железная ложка. Яд и лекарство. Тетрадь тренажер. СЧ	<i>Урок формирования навыков и умений</i>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов</p>

						текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p><i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>
52		Трескучие морозы. В	<i>Урок формирования</i>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование</p>

		невесомости. Тетрадь тренажёр. СЧ	<i>навыков и умений</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.	<i>своё отношение к нему.</i> Осознанно и полно воспринимать содержание произведения. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов

				<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>		<p>текста и иллюстрации.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
55		<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце»</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>
56		<p>Чей дом красивее? Подземные воды.</p> <p>Тетрадь тренажёр. СЧ</p>	<p><i>Урок формирования навыков и умений</i></p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>
57		<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,</p>

				Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	события, отвечать на вопросы	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Диагностическая работа	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

60		<p>Неожиданный результат.</p> <p>Обработка камня в жарких странах. Музыкальных слух у кошки.</p> <p>Тетрадь тренажёр. СЧ</p> <p>Проверка навыка чтения</p>	<p><i>Урок формирования навыков и умений</i></p>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения,</p>
61		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа №3</p>	<p><i>Урок обобщения и систематизации.</i></p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
62		<p>Самолет без лётчика. Королевский голубой.</p> <p>Тетрадь тренажёр. СЧ</p>	<p><i>Урок формирования навыков и умений</i></p>	<p>Планировать работу на уроке. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения.</p>	<p><i>Размышлять над содержанием произведения, выразить своё отношение к нему.</i></p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового</p>

					Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения,
Делу время – потехе час (9 часов)						
63		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной</p>

				Готовить сообщение о писателе		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3 четверть (25часов)						
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и</p>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

				характер		
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии</p>

70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Пересказывать кратко.</p> <p><i>Читать</i> по ролям</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
71		<p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Рыцари. Я люблю весну. Красивый пустоцвет. СЧ</p> <p>Контрольная работа № 4</p>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
Страна детства (6часов)						
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с</p>

					события)	учителем и сверстниками
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Почему на асфальте появляются ямы. СЧ	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения

						заданий
76		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77		Обобщение по разделу «Страна детства». Из пушки на луну. Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства. СЧ Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (4 часов)						
78		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

				интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	художественной выразительности	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.</p> <p>Построение логического рассуждения, аналогии</p>
80		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Декларирование произведения.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
81		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». В космос по	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки</p>

		канату.» Непостоянен, как ветер» СЧ			текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Контрольная работа № 6						
Природа и мы (9 часов)						
82		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
83		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
84		А.И. Куприн «Барбос и	<i>Урок изучения нового</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра-	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа,	Развитие навыков формулировки личной

		Жулька»	<i>материала</i>	<p>циями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
85		М.М. Пришвин «Высочка» В большом деле нужны разные люди. СЧ	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
86		М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
87		Е.И. Чарушин «Кабан» Такси – малютка. СЧ	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов</p>

				Характеризовать героев на основе их поступков		разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
88		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
89		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
90		Обобщение по разделу «Природа и мы». Терминатор. Пастеризованное молоко.СЧ Контрольная	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

		работа № 7				
Поэтическая тетрадь (6 часов)						
91		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
92		С.А. Клычков «Весна в лесу» Богатый заяц. СЧ	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и</p>

						условиями коммуникации
93		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95		С.А. Есенин «Лебедушка». По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? СЧ Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

96		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм. СЧ</p> <p>Контрольная работа № 8</p>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
4 четверть (23 часа)						
Родина (6 часов)						
97		<p>И.С. Никитин</p> <p>«Русь»</p>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

98	И.С. Никитин «Русь»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
99	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
100	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с</p>

				произведения. Определять основную мысль рассказа		одноклассниками по поводу читаемых произведений
101		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» Удачное плавание. Индюк из Индии.СЧ	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
102		Обобщение по разделу «Родина». Паучок, который не знал, что такое осень.СЧ Контрольная работа № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (6 часов)						
103		Е. С. Велтистов «Приключения»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

		Электроника»		<p>обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
104		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
105		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>

106		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
107		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Понимать особенности фантастических произведений.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения</p>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
108		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». «Зима-хлопотунья» СЧ	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем

		Контрольная работа № 10				и сверстниками
Зарубежная литература (11 часов)						
109		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
110		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
111		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

112		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
113		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сказка о кролике и сахарных клёнах. СЧ	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста</p>
114		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
115		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы</p>

				произведения; определять главную мысль	тому, что и как написано	построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
116		Итоговая диагностическая работа Проверка навыка чтения	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
117		С. Лагерлеф «Святая ночь» Сказка о космических городах. СЧ	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
118		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при

						решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
119		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Арбузный лимонад. СЧ Оценка достижений	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

8. Описание материально-технического обеспечения курса литературного чтения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, и др.)	Библиотечный фонд комплектуется с учётом типа школы с русским языком обучения на основе УМК, рекомендованных или допущенных Министерством образования и Науки РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифы. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
5	Словари по русскому языку.	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
7	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
8	Портреты поэтов и писателей.	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		

10	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	
11	Телевизор	
12	Интерактивные доски (Interactivewhiteboard)	
13	Компьютеры (АРМ ученика и АРМ учителя)	
14	МФУ (монохромные и цветные)	
15	Документ-камера	
16	Фотокамера цифровая	
17	Видеокамера цифровая со штативом	
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
18	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	
19	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку	
20	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	
ИГРЫ И ИГРУШКИ		
21	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.)	
22	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.)	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА		
23	Ученические столы двухместные местные с комплектом стульев	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
24	Стол учительский с тумбой	
25	Шкафы для хранения учебников,	

	дидактических материалов, пособий и пр.	
26	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	